

DELEGAZIONE TERRITORIALE TV-BL ARTISTICO

Regolamento
2024/2025
Giovani Promesse
Solo Dance



Sommario

Art. 01 – PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI _____	3
Art. 02 – SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE _____	3
Art. 03 – DIFFICOLTÀ _____	4
Art. 04 – DIFFICOLTA' _____	4
Art. 05 – CRITERI DI VALUTAZIONE _____	7
Art. 06 – PRECISAZIONI GENERALI _____	9
Art. 07 – ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO _____	9
Art. 08 – IMPIANTI _____	9
Art. 09 – GUIRIE _____	9
Art. 10 – PREMIAZIONI _____	10
Art. 11 – ISCRIZIONI _____	10
Art. 12 – NORME _____	10

Art. 1 – PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Sono ammessi a partecipare ragazzi e ragazze dai 4 anni, iscritti FISR, anche con la tessera di non agonisti.

Per partecipare gli atleti non devono mai aver partecipato a gare di Campionato F.I.S.R. per la stagione in corso e/o precedenti **nelle specialità Solo Dance.**

Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e dovranno essere tesserati ad una Società o Associazione obbligatoriamente affiliata F.I.S.R.

I comitati Provinciali e Regionali devono verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima che inizino le gare.

Gli atleti saranno suddivisi nelle seguenti categorie per competenze e fasce d'età:

PERCORSO DANCE (LIVELLO BASE 1)	Anni di nascita
Primi Passi	2021 (4 anni)
Pulcini	2020 (5 anni)
Debuttanti	2018-2019 (6-7 anni)
Giovanissimi	2016-2017 (8-9 anni)
Esordienti	2015-2014 (10-11 anni)

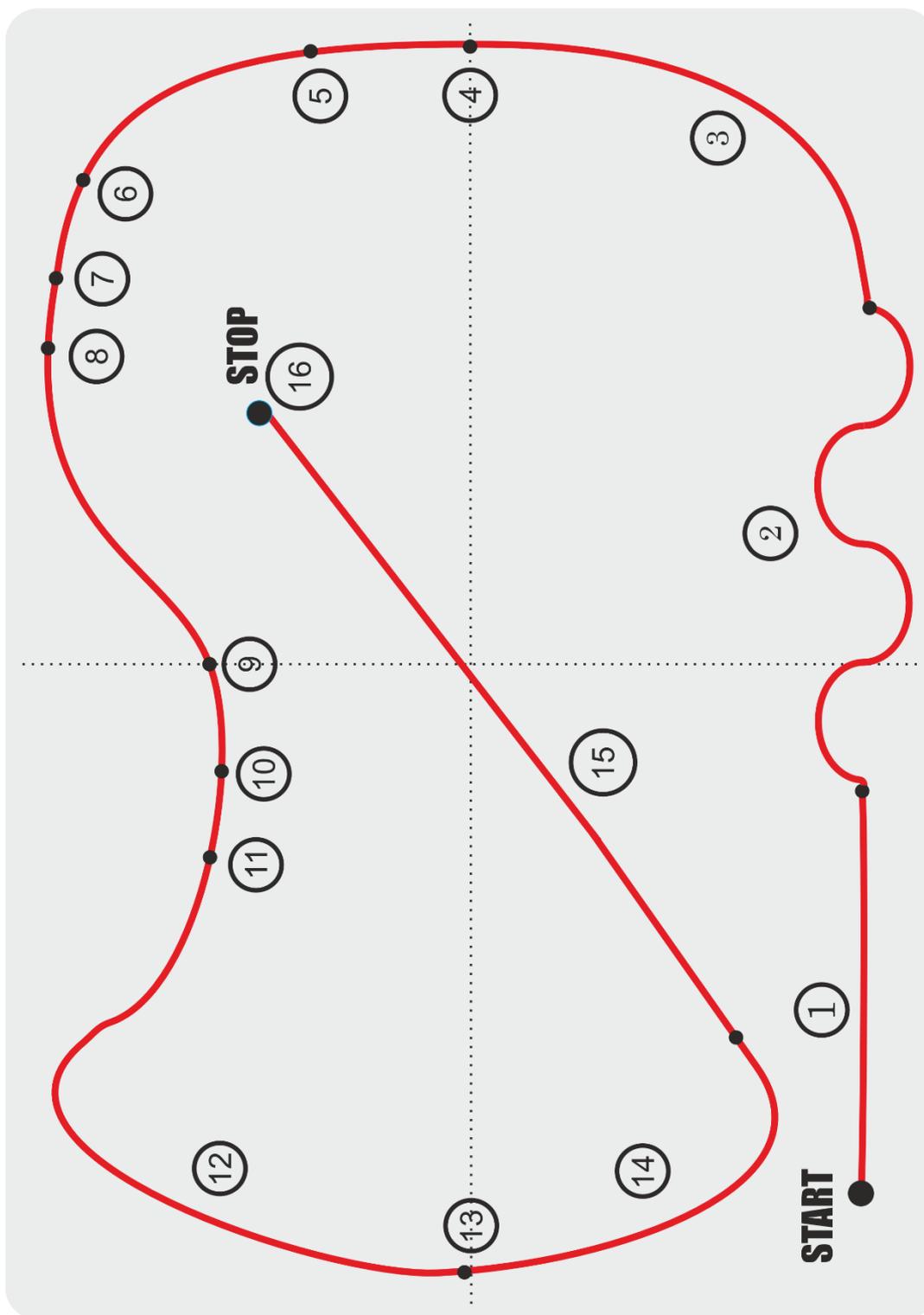
LA MIA PRIMA DANCE (LIVELLO MEDIO 2)	Anni di nascita
Debuttanti	2018-2019 (6-7 anni)
Giovanissimi	2016-2017 (8-9 anni)
Esordienti	2015-2014 (10-11 anni)
Allievi	2013-2012 (12-13 anni)

SOLO DANCE PROMOZIONALE (LIVELLO AVANZATO 3)	Anni di nascita
Debuttanti	2018-2019 (6-7 anni)
Giovanissimi	2016-2017 (8-9 anni)
Esordienti	2015-2014 (10-11 anni)
Allievi	2013-2012 (12-13 anni)
Cadetti	2011-2010 (14-15 anni)
Jeunesse	2009 (16 anni)
Junior	2008-2007 (17-18 anni)
Senior	2006... (19 anni ...)

Maschie e femmine gareggeranno separati. L'età è quella che si compie nell'anno delle competizioni

PERCORSO DANCE – LIVELLO 1 BASE

PERCORSO DANCE LIVELLO BASE



GIUDICI

La categoria Percorso Dance prevede l'esecuzione di un percorso composto da passi base di solo dance. Non è necessario rispettare dei tempi specifici ma è richiesto che il percorso venga eseguito dimostrando senso del ritmo.

DESCRIZIONE:

START: Prima di iniziare il percorso è obbligatorio eseguire dei movimenti di introduzione da fermi per una durata totale massima di 8 battiti.

1. Spinte SAE e DAE con movimenti di braccia obbligatori (minimo 4 spinte)
2. Slalom avanti a 1 o 2 piedi molleggiato (minimo 4 curve)
3. Progressivi antiorari
4. Spinta DAI – Swing
5. Progressivi antiorari
6. Spinta SAE
7. Chasse DAI
8. Spinta SAE con end
9. Spinta DAE
10. Chasse DAI
11. Spinta DAE con end
12. Progressivi orari
13. Spinta DAE – Dropped-Chasse SAI con end.
14. Progressivi Orari
15. Skating element all'avanti a scelta tra: PONTICELLO, ANGELO, ANFORA, CARRELLINO, PALLINA, INA BAUER, SPREAD EAGLE, POSIZIONE DI ANGELO CON GAMBA PRESA, CHARLOTTE.
16. Frenata seguita da trottola a piedi pari (minimo 1 giro)

STOP: Posizione finale

ESECUSIONE E PUNTEGGIO

Il percorso sarà eseguito da ogni atleta singolarmente e sarà giudicato con un punteggio unico a vista.

MUSICA

Il Percorso Dance Livello Base potrà essere eseguito con musica a scelta. Il pattinatore dovrà cercare di eseguire il percorso a tempo musicale.

Maschi e femmine gareggeranno separatamente.

COSTUME DI GARA

È previsto, per questo tipo di categoria, l'uso della divisa sociale

LA MIA PRIMA DANCE – LIVELLO 2 MEDIO

La categoria “La mia prima dance” prevede l'esecuzione di due giri (4 sequenze) di danza obbligatoria. Gli atleti gareggeranno singolarmente e sarà possibile presentare fino a un massimo di 24 tempi di passi di introduzione.

DANZA OBBLIGATORIA:

CATEGORIA	DANZA
Debuttanti	And Foxtrot
Giovanissimi	And Foxtrot
Esordienti	Glide Valzer
Allievi	Glide Valzer

ESECUSIONE E PUNTEGGIO

La danza sarà eseguita da ogni atleta singolarmente e sarà giudicata con un punteggio unico a vista.

La valutazione avverrà come da parametri per l'esecuzione delle danze obbligatorie della Solo Dance Divisione Nazionale come da Regolamento F.I.S.R. Nazionale.

Maschi e femmine gareggeranno separatamente.

MUSICA

Le musiche utilizzate saranno quelle previste per la Solo Dance Divisione Nazionale come da Regolamento FISR 2024/2025.

Per la danza AND FOXTROT verrà utilizzata la musica prevista per la stessa danza per la categoria ESORDIENTI NAZIONALE.

COSTUME DI GARA

È consentito ma non obbligatorio utilizzare il costume di gara per questa categoria

SOLO DANCE PROMOZIONALE – LIVELLO 3 AVANZATO

Categoria DEBUTTANTI/ GIOVANISSIMI/ ESORDIENTI

DANZA LIBERA:

SCelta DEL TEMA: Libero

DURATA: 1:30min +/- 10 sec

La danza libera deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- DANCE STEP L1 PRECEDUTA DA COREO STOP DI 10 SEC.
È prevista l'esecuzione di una serie di passi "DANCE STEP" preceduta da una piccola frenata della durata massima di 10 secondi durante la quale il pattinatore dovrà dimostrare senso del ritmo e doti artistiche mettendo in risalto la musica scelta. La DANCE STEP L1 prevede l'esecuzione di 4 steps a scelta e 1 feature tra quelli riportati nel seguente elenco. Ogni tipo di passo può essere ripetuto massimo 2 volte anche se eseguito con piede/direzione/filo diverso.
STEPS: Cross (tutti i tipi), Cross Roll, Cambi di filo, Mohawk, Choctaw
FEATURES: 3 a scelta tra Body Movement (basso, medio alto) e Skating Element.
- ALMENO UNA ROTAZIONE 3 ESEGUITA SINGOLARMENTE (no travelling, viene considerato travelling a partire da 2 giri consecutivi ovvero 4 tre)
- SEQUENZA COREOGRAFICA: Nessun obbligo di tempo, partenza da posizione stazionaria obbligatoria (stop o stop&go)

Categoria ALLIEVI/CADETTI/JEUNESSE/JUNIOR/SENIOR

DANZA LIBERA:

SCelta DEL TEMA: Libero

DURATA: 2:15min +/- 10 sec

La danza libera deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- ARTISTIC SEQUENCE L1 PRECEDUTA DA STOP o STOP&GO
È prevista l'esecuzione di una serie di passi "ARTISTIC" preceduta da uno stop o stop&go in modo da rendere meglio individuabile al giudice l'inizio della sequenza. Devo coprire almeno i $\frac{3}{4}$ della superficie della pista e deve terminare sul lato corto opposto rispetto a dove è iniziata.
La sequenza ARTISTIC L1 prevede l'esecuzione di 4 rotazioni a scelta e 1 feature (con possibilità di scegliere anche i body movement come feature). Ogni rotazione può essere ripetuto massimo 2 volte
- SEQUENZA DI TRAVELLING MASSIMO L1 con divieto di eseguire il terzo set come feature.
- SEQUENZA COREOGRAFICA: Nessun obbligo di tempo, partenza da posizione stazionaria obbligatoria (stop o stop&go).

PENALIZZAZIONI

- Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio “Contenuto Tecnico” per ogni elemento omesso
- Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio TECNICO e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia ARTISTICO.
- Nel caso venisse presentato due volte lo stesso elemento solo il primo sarà conteggiato ai fini del punteggio.

MUSICA

La musica è a scelta libera

COSTUME DI GARA

È consentito ma non obbligatorio utilizzare il costume di gara per questa categoria

ESECUSIONE E PUNTEGGIO

Il programma libero sarà eseguito da ogni atleta singolarmente e sarà giudicato con due punteggi (contenuto tecnico e contenuto artistico) a vista.

Maschi e femmine gareggeranno separatamente.

I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero TECNICO e ARTISTICO, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 3,00 a 10,00.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (CONTENUTO TECNICO)

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI TECNICO della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio TECNICO. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (CONTENUTO ARTISTICO)

L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di dimostrare l'interpretazione, l'attinenza al tema musicale presentato e la propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale

Art. 4 – PRECISAZIONI GENERALI

L'atleta potrà essere iscritto ad un livello superiore rispetto a quello eseguito nella tappa precedente ma non potrà retrocedere.

Art. 5 - IMPIANTI

La manifestazione può aver luogo anche su impianti con un minimo di dimensioni pari a 18m x 36m; tali impianti dovranno, in ogni modo, essere visionati preventivamente dai Comitati Provinciali e/o Regionali che devono dare il loro benestare.

Art. 6 - GIURIE

I Giudici che formeranno le giurie saranno scelti tra i componenti del C.U.G., atleti maggiorenni o allenatori. La composizione delle giurie sarà così formata: Tre giudici di cui 1 Presidente di giuria.

Le Giurie saranno a cura del Comitato Regionale e/o del Delegato Provinciale e potranno essere composte anche solo da atleti maggiorenni e tecnici.

Le segreterie saranno a cura del Delegato Provinciale per la fase provinciale e del Comitato Regionale per quella Regionale (un segretario componente CUG o atleta maggiorenne o tecnico o dirigente di Società).

Le classifiche saranno calcolate col sistema White. In caso di parità, l'ordine verrà stabilito in base all'età a partire da quello più giovane.

Il rimborso spese per le giurie è a carico dell'organizzazione.

Art. 7 – PREMIAZIONI

I premi saranno a cura delle singole società organizzatrici.

Art. 8 - ISCRIZIONI

Sarà cura di ogni Comitato Provinciale stabilire:

- Le modalità e i termini d'iscrizione
- Le quote d'iscrizione
- Eventuali ammende in caso di mancata partecipazione dell'atleta

Art.9 – NORME

Gli atleti devono essere accompagnati in pista da un tesserato F.I.S.R., in regola con il tesseramento.

Per quanto non contemplato nel suddetto regolamento, valgono le Norme Attività in vigore.

Art. 10 – SERVIZIO MEDICO

Deve essere effettuato da un medico o da personale paramedico con ambulanza. Le spese sono a carico della Società organizzatrice. Deve essere presente a inizio delle prove pista non ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle eventuali premiazioni. Le generalità del medico devono essere comunicate al Delegato Territoriale, il quale dovrà essere altresì informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto del medico stesso, in tal caso, la gara dovrà essere sospesa.

